

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas IV-VII

Rok szkolny 2025/2026

1. Uczeń otrzymuje min.4 oceny sumujące, w tym min. jedną ocenę kształtującą w jednym półroczu.
2. Uczeń na bieżąco otrzymuje informacje zwrotne na temat swojej pracy plastycznej oraz pracy na lekcji.
3. Aktywność uczniów(zgłaszanie do odpowiedzi, udział w dyskusji na temat zagadnień plastycznych i szeroko pojętej sztuki) jest oceniana oceną bardzo dobrą.
4. W jednym semestrze można zgłosić dwa nieprzygotowania (brak materiałów plastycznych lub brak pracy plastycznej do oddania na ocenę).
5. W przypadku trzech nieprzygotowań uczeń otrzymuje częściową ocenę niedostateczną.
6. Prace plastyczne, realizowane podczas jednej lekcji, pozostają do dokończenia w domu, zaś prace plastyczne rozłożone w czasie będą realizowane w czasie kolejnych lekcji.
7. Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia na każdą lekcję plastyki: zeszytu do robienia notatek oraz wskazywanych materiałów plastycznych.
8. W przypadku nieobecności uczeń nadrabia zaległy materiał i wykonuje zaległą pracę plastyczną.
9. Na plastyce pod uwagę jest brana samodzielna lub zbiorowa twórczość uczniów, a szczególnie:
 - zgodność pracy z tematem,
 - estetyka wykonania,
 - pomysł,
 - wysiłek włożony w wykonanie pracy
 - zastosowana kolorystyka,
 - zagospodarowanie przestrzeni,
 - poprawne stosowanie technik i narzędzi plastycznych
 - umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
 - znajomość stylów w sztuce
 - umiejętność łączenia wiedzy teoretycznej z plastyczną.
11. Na ocenę śródroczną mają wpływ wszystkie oceny częściowe, w tym ocena kształtująca.
12. Ocenę roczną wystawia się na podstawie oceny śródrocznej za I semestr i ocen częściowych z drugiego półroczu.

Wymagania edukacyjne ogólne w klasach IV-VII

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- wykonuje zadania realizowane na zajęciach, ale często zdarza mu się nie brać w nich udziału i nie oddawać zadanych prac plastycznych.
- posiada tylko część wiadomości i umiejętności, adekwatnych do materiału z plastyki w klasach IV-VII
- wykazuje brak staranności i zaangażowania w wykonanie pracy.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- wykonuje zadania realizowane na zajęciach, ale wymaga pomocy przy ich realizacji.
- stara się pracować systematycznie i widać u niego postępy
- wykonuje w miarę estetyczne prace
- posiada większą część wiadomości z zakresu plastyki
- zna i stosuje narzędzia i techniki plastyczne

Na ocenę dobrą uczeń:

- wykonuje samodzielnie zadania realizowane na zajęciach i tylko czasami potrzebuje pomocy przy ich realizacji
- posiada wiadomości i umiejętności na poziomie swojej klasy
- zna i stosuje różne techniki plastyczne, dobrze posługuje się narzędziami plastycznymi
- podejmuje próby analizy treści zawartych w dziełach sztuki.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- samodzielnie i bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania realizowane na zajęciach
- posługuje się środkami wyrazu plastycznego
- zna wszystkie omówione narzędzia i techniki plastyczne
- jego prace są bardzo estetyczne i twórcze
- poddaje analizie różnorodność treści zawartych w dziełach sztuki
- potrafi powiązać działania plastyczne z różnymi dziedzinami życia
- posiada wiedzę na poziomie swojej klasy.

Na ocenę celującą uczeń:

- jest aktywny na zajęciach, zawsze przygotowany
- samodzielnie i bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania realizowane na zajęciach
- posługuje się środkami wyrazu plastycznego
- zna wszystkie omówione narzędzia i techniki plastyczne
- jego prace są bardzo estetyczne i twórcze
- poddaje analizie różnorodność treści zawartych w dziełach sztuki
- potrafi powiązać działania plastyczne z różnymi dziedzinami życia
- wykazuje się dodatkową wiedzą z zakresu plastyki i sztuki
- prezentuje swoje prace na forum klasy i szkoły (na gazetkach, podczas Tygodnia Talentów i Pasji) w formie różnorodnej twórczości plastycznej, jak i prezentacji multimedialnej.
- aktywnie uczestniczy w kulturze
- wywiera aktywny wpływ na kształtowanie estetyki otoczenia.

Opracowanie:

Katarzyna Sowińska-Wojtaś

Anna Brzezińska