Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas IV-VII

Rok szkolny 2023/2024

1. Uczeń otrzymuje min.4 oceny sumujące, w tym min. jedną ocenę kształtującą w jednym półroczu.
2. Uczeń na bieżąco otrzymuje informacje zwrotne na temat swojej pracy plastycznej oraz pracy na lekcji.
3. Aktywność uczniów(zgłaszanie do odpowiedzi, udział w dyskusji na temat zagadnień plastycznych i szeroko pojętej sztuki) jest oceniana oceną bardzo dobrą.
4. W jednym semestrze można zgłosić trzy nieprzygotowania ( brak materiałów plastycznych lub brak pracy plastycznej do oddania na ocenę).
5. W przypadku czterech nieprzygotowań uczeń otrzymuje cząstkową ocenę niedostateczną.
6. Prace plastyczne, realizowane podczas jednej lekcji, pozostają do dokończenia w domu, zaś prace plastyczne rozłożone w czasie będą realizowane w czasie kolejnych lekcji.
7. Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia na każdą lekcję plastyki: zeszytu do robienia notatek oraz wskazywanych materiałów plastycznych.
8. W jednym semestrze może się odbyć kartkówka i sprawdzian z omawianego w danym momencie materiału.
9. W przypadku nieobecności uczeń nadrabia zaległy materiał i wykonuje zaległą pracę plastyczną.
10. Na plastyce pod uwagę jest brana samodzielna lub zbiorowa twórczość uczniów, a szczególnie:

-zgodność pracy z tematem,

-estetyka wykonania,

-pomysł,

-wysiłek włożony w wykonanie pracy

-zastosowana kolorystyka,

-zagospodarowanie przestrzeni,

-poprawne stosowanie technik i narzędzi plastycznych

-umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji

-znajomość stylów w sztuce

-umiejętność łączenia wiedzy teoretycznej z plastyczną.

11. Na ocenę śródroczną mają wpływ wszystkie oceny cząstkowe, w tym ocena kształtująca.

12. Ocenę roczną wystawia się na podstawie oceny śródrocznej za I semestr i ocen cząstkowych z drugiego półrocza.

Wymagania edukacyjne ogólne w klasach IV-VII

**Na ocenę dopuszczającą uczeń:**

-wykonuje zadania realizowane na zajęciach, ale często zdarza mu się nie brać w nich udziału i nie oddawać zadanych prac plastycznych.

-posiada tyko część wiadomości i umiejętności, adekwatnych do materiału z plastyki

w klasach IV-VII

- wykazuje brak staranności i zaangażowania w wykonanie pracy.

**Na ocenę dostateczną uczeń:**

-wykonuje zadania realizowane na zajęciach, ale wymaga pomocy przy ich realizacji.

-stara się pracować systematycznie i widać u niego postępy

-wykonuje w miarę estetyczne prace

-posiada większą część wiadomości z zakresu plastyki

-zna i stosuje narzędzia i techniki plastyczne

**Na ocenę dobrą uczeń:**

-wykonuje samodzielnie zadania realizowane na zajęciach i tylko czasami potrzebuje pomocy przy ich realizacji

-posiada wiadomości i umiejętności na poziomie swojej klasy

-zna i stosuje różne techniki plastyczne, dobrze posługuje się narzędziami plastycznymi

-podejmuje próby analizy treści zawartych w dziełach sztuki.

**Na ocenę bardzo dobrą uczeń:**

-samodzielnie i bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania realizowane na zajęciach

-posługuje się środkami wyrazu plastycznego

-zna wszystkie omówione narzędzia i techniki plastyczne

-jego prace są bardzo estetyczne i twórcze

-poddaje analizie różnorodność treści zawartych w dziełach sztuki

-potrafi powiązać działania plastyczne z różnymi dziedzinami życia

-posiada wiedzę na poziomie swojej klasy.

**Na ocenę celującą uczeń:**

-samodzielnie i bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania realizowane na zajęciach

-posługuje się środkami wyrazu plastycznego

-zna wszystkie omówione narzędzia i techniki plastyczne

-jego prace są bardzo estetyczne i twórcze

-poddaje analizie różnorodność treści zawartych w dziełach sztuki

-potrafi powiązać działania plastyczne z różnymi dziedzinami życia

-wykazuje się dodatkową wiedzą z zakresu plastyki i sztuki

-bierze udział w konkursach lub innych przedsięwzięciach plastycznych

-prezentuje swoje prace na forum klasy i szkoły ( na gazetkach, podczas Tygodnia Talentów i Pasji) w formie różnorodnej twórczości plastycznej, jak i prezentacji multimedialnej.

-bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze

-wywiera aktywny wpływ na kształtowanie estetyki otoczenia.

Opracowała: Katarzyna Sowińska-Wojtaś