

PLASTYKA 2020-2021

SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

określonych wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z realizowanego programu nauczania

1. W trakcie pracy na lekcji uczeń podlega ocenie kształtującej - otrzymuje na bieżąco informację zwrotną (IZ) ustną lub pisemną w celu monitorowania postępu i własnych osiągnięć edukacyjnych, pomocy w uczeniu się poprzez wskazanie, co robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Istotnym elementem w procesie oceniania kształtującego jest ujawnianie przez ucznia potrzeby doskonalenia swojej pracy.
2. Uczeń otrzymuje minimum 4 oceny sumujące w danym półroczu, w tym minimum 1 ocenę sumującą ze sprawdzianu.
3. Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych uczniów (ocena kształtująca lub sumująca) odbywa się poprzez:

| Forma aktywności | Częstotliwość występowania | Zakres materiału | Termin zapowiedzi | Czas trwania | Termin oddania i wystawienia oceny | Uwagi |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------|---|---|
| przygotowanie do lekcji | wtedy, gdy potrzebne | ustalane z n-lem | zazwyczaj na lekcji poprzedzającej | - | ocena w trakcie trwania lekcji | pomysły i przygotowane materiały |
| zadania praktyczne na lekcji | na każdej lekcji | materiał realizowany podczas lekcji | - | do 30 minut | ocena w trakcie trwania lekcji lub na kolejnej lekcji | wyniki pracy |
| praca na lekcji | na każdej lekcji | materiał realizowany podczas lekcji | - | przez 45 minut | ocena w trakcie trwania lekcji | sposób pracy, bezpieczeństwo, aktywność |
| odp. ustna, udział w dyskusjach | często | materiał realizowany | - | 1 – 10 minut | ocena w trakcie trwania lekcji | - |
| referaty, opracowania | w ramach realizacji proj. | ustalane z n-lem | ustal. z n-lem | do 20 minut | ocena w trakcie trwania lekcji lub na kolejnej lekcji | - |
| praca domowa | czasami | materiał z ostatniej lekcji | - | - | ocena w trakcie trwania lekcji lub na kolejnej lekcji | - |
| kartkówka | czasami | materiał z ostatniej lekcji | bez zapowiedzi | 10 - 20 minut | 3 dni | - |
| sprawdzian | 1 - 2 razy w pół. | materiał z zakresu 1 - 2 działów | minimum tydzień przed terminem | do 45 minut | 7 dni | - |

4. Zasady oceniania sumującego - sprawdzianów:

| Procent poprawnych odpowiedzi | Ocena sumująca |
|-------------------------------|--------------------|
| 100 % - 97 % | celujący (6) |
| 96 % - 90 % | bardzo dobry (5) |
| 89 % - 74 % | dobry (4) |
| 73 % - 51 % | dostateczny (3) |
| 50 % - 34 % | dopuszczający (2) |
| 33 % i mniej | niedostateczny (1) |

5. Uczeń może być nieprzygotowany do lekcji 2 razy w semestrze:
 - a) nieprzygotowanie uczeń zgłasza na początku danej lekcji;
 - b) uczeń zgłaszający nieprzygotowanie nie jest zwolniony z pracy na bieżącej lekcji (w razie konieczności korzysta z pomocy kolegów i nauczyciela);
 - c) zgłaszane nieprzygotowanie nie może dotyczyć zwolnienia z przystąpienia do zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu.
6. W stosunku do ucznia, który nie przystąpił do sprawdzianu realizowany jest tryb postępowania zgodny z treścią §23 ust 22 i 23 Statutu Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Stanisława Staszica w Piastowie.
7. Uczeń systematycznie poprawiający oceny i uzupełniający zaległości edukacyjne, wykazujący się pełną gotowością do poprawy ocen bieżących w ciągu całego roku szkolnego może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana oceny rocznej klasyfikacyjnej. Tryb postępowania w takim przypadku reguluje §24 ust 11 Statutu Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Stanisława Staszica w Piastowie.
8. Na plastyce ocenianiu podlega przede wszystkim praca wytwórcza (np. rysunek, malunek, grafika, rzeźba, konstrukcja przestrzenna, prezentacja na podany temat). Szczególnie brane są pod uwagę:
 - a) wykonanie pracy zgodnie z podanymi kryteriami sukcesu,
 - b) poprawne zastosowanie technik plastycznych, mediów i narzędzi,
 - c) świadome stosowanie środków wyrazu plastycznego,
 - d) wkład pracy i estetyka wykonania,
 - e) wyszukiwanie i selekcja informacji z różnych źródeł.

9. Wystawienie oceny sumującej ma na celu:
- informowanie o poziomie umiejętności i wiedzy ucznia osiągniętych podczas realizacji danego zadania / działu wiadomości;
 - motywowanie i zachęcanie ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.
10. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:
- Wiadomości:
 - znajomość dziedzin plastyki, form i podstawowych technik plastycznych,
 - znajomość środków wyrazu plastycznego,
 - znajomość stylów w sztuce i podstawowych pojęć z nimi związanych,
 - znajomość najważniejszych obiektów dziedzictwa kulturowego (polskiego i światowego).
 - Umiejętności:
 - rozwiązywanie problemów (analiza, synteza, tworzenie) za pomocą języka plastyki,
 - posługiwanie się językiem plastyki w wyrażaniu siebie, przedstawianiu własnych poglądów i uczuć,
 - kształtowanie estetyki otoczenia i uczestnictwo w kulturze,
 - korzystanie z różnorodnych źródeł i sposobów zdobywania informacji oraz jej przedstawiania i wykorzystania,
 - łączenie umiejętności praktycznej z wiedzą teoretyczną.
 - Postawa:
 - udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych (zaangażowanie, wysiłek wkładany w pracę podczas zajęć),
 - udział w życiu szkoły (przygotowywanie prezentacji, gazetek itp.),
 - przestrzeganie regulaminu pracy na zajęciach,
 - reprezentowanie klasy i szkoły w konkursach przedmiotowych.
11. Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej:
- na ocenę śródroczną mają wpływ oceny częściowe ze wszystkich obszarów,
 - oceny śródroczne oraz roczne nie są średnią arytmetyczną poszczególnych ocen częściowych,
 - ocenę roczną ustala się na podstawie oceny śródrocznej z pierwszego półrocza i ocen częściowych z drugiego półrocza.

PLASTYKA - WYMAGANIA EDUKACYJNE OGÓLNE 2020-2021

KLASY 4-7

| Ocena | Wymagania |
|-------|--|
| 6 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje samodzielnie i bezbłędnie wszystkie zadania realizowane na zajęciach; posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza te, które są wymienione w planie wynikowym; w twórczy sposób stosuje wielorakość środków wyrazu plastycznego; wnikliwie analizuje różnorodność treści zawartych w dziełach sztuki; znajduje różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia; wywiera aktywny wpływ na kształtowanie estetyki otoczenia (projektuje gazetki, dekoracje na potrzeby szkoły); bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze (żywo interesuje się zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi); bierze udział w konkursach, projektach, wystawach, przeglądzie talentów. |
| 5 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje samodzielnie i bezbłędnie wszystkie zadania realizowane na zajęciach; posiada wiadomości i umiejętności wymienione w planie wynikowym; sprawnie posługuje się środkami wyrazu plastycznego w realizowanych pracach; poddaje analizie różnorodność treści zawartych w dziełach sztuki; zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia; kształtuje estetykę otoczenia (bierze udział w tworzeniu gazetek, dekoracji itp.); uczestniczy w kulturze (interesuje się zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi). |
| 4 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje samodzielnie, czasami z nielicznymi błędami wszystkie zadania realizowane na zajęciach; pracuje systematycznie i wykazuje aktywność twórczą; posiada wiadomości i umiejętności wymienione w planie wynikowym; wskazuje i stosuje i poznane środki wyrazu plastycznego; podjmuje próby analizy treści zawartych w dziełach sztuki. |
| 3 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje zadania realizowane na zajęciach, czasem z niewielką pomocą je kończy; stara się pracować systematycznie i wykazuje postępy; posiada większą część wiadomości i umiejętności wymienionych w planie wynikowym; przypadkowo bądź mniej świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego. |
| 2 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czasami wykonuje zadania realizowane na zajęciach, niektórych zadań nie kończy; posiada tylko część wiadomości i umiejętności wymienionych w planie wynikowym, jednak brak systematyczności nie przekreśla możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy plastycznej oraz odpowiednich umiejętności w toku dalszej nauki. |