|  |
| --- |
| **Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Staszica w Piastowie** |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE dla klas IV-VII** |
| **MUZYKA** |
| rok szkolny 2020/2021 |
| *nauczyciel: Mateusz Mularczyk* |

**Wstęp**

Realizacja zadań wynikających z podstawy programowej na lekcjach muzyki odbywa się poprzez pozyskiwanie wiedzy z zakresu teorii muzyki oraz wykorzystywanie następujących aktywności muzycznych:

* śpiew,
* gra na instrumentach,
* ruch przy muzyce,
* percepcja muzyki,
* tworzenie muzyki.

Podczas lekcji muzyki ocenie podlegają przede wszystkim aktywność ucznia oraz jego postępy – tak w rozwoju muzycznym, jak i w umiejętnościach. Wiedza zdobywana podczas lekcji służy kreowaniu świadomego odbiorcy muzyki i jest środkiem od osiągnięcia nadrzędnego celu, jakim jest aktywne muzykowanie i rozwój muzykalności wśród uczniów. Aby każdy uczeń miał szansę wykazania się umiejętnościami, ocenianie na lekcjach muzyki powinno obejmować wiele różnorodnych sposobów.

**I FORMY OCENIANIA WIADOMOŚCI, UMIEJĘTNOŚCI I ZAANGAŻOWANIA UCZNIA**

* Wiadomości i umiejętności ucznia oceniane są w następujących kategoriach:
* sprawdzian,
* kartkówka,
* odpowiedź ustna, w ramach której możliwe są:
* aktywność.
* praca domowa,
* Oceny bieżące (cząstkowe) ustala się w stopniach według następującej skali:

stopień celujący - 6;

stopień bardzo dobry - 5;

stopień dobry - 4;

stopień dostateczny - 3;

stopień dopuszczający - 2;

stopień niedostateczny - 1.

**II ZASADY OCENIANIA BIEŻĄCEGO**

Uczeń zobowiązany jest być przygotowanym do każdej lekcji, tj. na bieżąco uczyć się, powtarzać materiał, odrabiać pisemne prace domowe oraz posiadać zeszyt w pięciolinie w formacie A4, ołówek, długopis, klej oraz kredki.

**SPRAWDZIANY**

* Po zrealizowaniu określonej partii materiału przeprowadzany jest sprawdzian. Nauczyciel zapowiada jego przeprowadzenie z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
* Oceny ze sprawdzianów są ustalane na podstawie liczby procentowej zdobytych punktów:

|  |  |
| --- | --- |
| Procent punktów | ocena |
| 100%-97% | celująca |
| 96% -90% | bardzo dobra (5) |
| 89% - 74% | dobra (4) |
| 73% - 51% | dostateczna (3) |
| 50% - 34% | dopuszczająca (2) |
| 33% – 0% | niedostateczna (1) |

* W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy ucznia otrzymuje on ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

**KARTKÓWKI**

* Kartkówki to krótkie sprawdziany pisemne (zapowiedziane przez nauczyciela) ze wskazanych zagadnień z trzech ostatnich tematów.
* Każda kartkówka zawiera również zadanie obejmujące określone przez nauczyciela zagadnienia z podstaw teorii muzyki (solmizacja, nazwy literowe dźwięków, wartości rytmiczne itp.).
* Kartkówki oceniane są w ten sam sposób jak sprawdziany.
* W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy ucznia otrzymuje on ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

**Odpowiedź ustna**

W ramach oceniania bieżącego możliwe są następujące formy:

**Aktywność**

* Oceniana jest wiedza z zakresu teorii muzyki oraz aktywność w zadaniach muzycznych podczas lekcji obejmujących wymienione we wstępie aktywności muzyczne.
* Ocenie za śpiew i grę na instrumentach podlega w szczególności: prawidłowa intonacja dźwięku, właściwa dykcja, zachowanie odpowiedniego rytmu, a dodatkowo także prawidłowe frazowanie i charakter. Najważniejszym kryterium pozostaje jednak chęć i zaangażowanie ucznia oraz włożona przez niego praca.
* Ocenę celującą w tej kategorii otrzymać może jedynie uczeń, który wykona zadanie w sposób bezbłędny, nie budzący żadnych zastrzeżeń lub wykaże się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza podstawę programową nauczania przedmiotu muzyka.

**Praca domowa**

* W ciągu semestru uczniowie zobowiązani są do wykonywania zleconych przez nauczyciela prac domowych, które mogą podlegać ocenie.
* W przypadku gdy nauczyciel wykryje, że praca została wykonana niesamodzielnie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy

**III OGÓLNE KRYTERIA OCEN**

* Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki nauczone w ciągu roku szkolnego.
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* samodoskonali swoje umiejętności muzyczne poprzez czynny, aktywny i systematyczny udział w zajęciach i koncertach chóru szkolnego,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* samodzielnie inicjuje i wykonuje różne zadania twórcze.
* Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna terminy muzyczne omawiane w ciągu danego roku szkolnego i w latach poprzednich,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów poznanych w danej klasie i latach poprzednich.
* Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* zna terminy muzyczne omawiane w ciągu danego roku szkolnego i w latach poprzednich,
* Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania :
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* zna niektóre terminy muzyczne,
* Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
* najprostsze polecenia i ćwiczenia rytmiczne wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.
* Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w wyjątkowych sytuacjach, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

**IV ZASADY USTALANIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

* Nauczyciel wystawia ocenę klasyfikacyjną śródroczną i roczną na podstawie ocen uzyskanych przez ucznia odpowiednio w ciągu semestru i w ciągu całego roku szkolnego.
* Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria do uzyskania oceny bardzo dobrej, a także w ciągu roku szkolnego realizuje większość następujących warunków:
* aktywne i regularne uczestniczy w zajęciach i koncertach chóru szkolnego;
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne na forum klasy, podczas koncertów oraz uroczystości szkolnych i pozaszkolnych;
* z sukcesami bierze udział w konkursach muzycznych (również w konkursach w formie on-line);
* podejmuje samodzielnie inne działania twórcze wykraczające poza podstawę programową.
* Osoba, która nie spełnia kryteriów niezbędnych do uzyskania oceny bardzo dobrej, ale realizuje większość warunków ujętych w pkt. 2, uzyskuje o jedną ocenę wyżej niż wynika to z oceny klasyfikacyjnej.
* Uczeń, który systematycznie i bardzo dobrze pracuje w chórze szkolnym oraz bierze udział w koncertach zespołu otrzymuje ocenę wyższą o jeden stopień niż wynika to z ustalonej oceny klasyfikacyjnej.

**V ZASADY OGÓLNE**

Wszystkie procedury oceniania i klasyfikowania z przedmiotu nieujęte w niniejszych Wymaganiach edukacyjnych są zapisane w Statucie Szkoły Podstawowej nr 1 w Piastowie.