**Wymagania edukacyjne**

**z języka francuskiego**

**dla klas VIII**

**Rok szkolny 2020/21**

*W oparciu o Podstawę programową i podręcznik Décibel II.*

**Wymagania ogólne:**

## Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

## Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także bardzo proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

## Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegół owych.

## Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie bardzo prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

## Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

**Wymagania szczegółowe:**

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację

pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

* 1. człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
  2. miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
  3. edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły);
  4. praca (np. popularne zawody, miejsce pracy);
  5. życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);
  6. żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);
  7. zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie

kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług);

* 1. podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki);
  2. kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje);
  3. sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu);
  4. zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
  5. świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

1. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:
   1. reaguje na polecenia
   2. określa główną myśl wypowiedzi;
   3. określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
   4. określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników);
   5. znajduje w wypowiedzi określone informacje;
   6. rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach):
   1. określa główną myśl tekstu;
   2. określa intencje nadawcy/autora tekstu;
   3. określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę);
   4. znajduje w tekście określone informacje;
   5. rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
3. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:
4. opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
5. opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
6. przedstawia intencje i plany na przyszłość;
7. przedstawia upodobania;
8. wyraża swoje opinie;
9. wyraża uczucia i emocje;
10. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
11. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np.

notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):

* 1. opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
  2. opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
  3. przedstawia intencje i plany na przyszłość;
  4. przedstawia upodobania;
  5. wyraża swoje opinie;
  6. wyraża uczucia i emocje;
  7. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

1. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:
   1. przedstawia siebie i inne osoby;
   2. nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);
   3. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;
   4. wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
   5. wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
   6. składa życzenia, odpowiada na życzenia;
   7. zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
   8. proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
   9. pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
   10. nakazuje, zakazuje;
   11. wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
   12. wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
   13. stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
2. Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:
   1. przedstawia siebie i inne osoby;
3. nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);
4. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);
5. wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
6. wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
7. składa życzenia, odpowiada na życzenia;
8. zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
9. proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
10. pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
11. nakazuje, zakazuje;
12. wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
13. wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
14. stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
15. Uczeń przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie:
    1. przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
    2. przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;
    3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.
16. Uczeń posiada:

-podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym,

z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

1. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).
2. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).
3. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych.
4. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).
5. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

**Wymagania z zakresu wiedzy/umiejętności dotyczących gramatyki języka francuskiego**

* 1. Wyrażenia „faire de” z różnymi aktywnościami, „jouer de/ jouer à » z aktywnościami oraz

instrumentami muzycznymi.

* 1. przyimki przed nazwami panstw i miast (à /, en/ au/ aux)
  2. konstrukcja „avor mal au/ à la / à l’/ aux)
  3. odmiana czasowników „pouvoir” i „vouloir” w czasie teraźniejszym
  4. użycie czasownika „aller au/ à la/ à l’/ aux” z przed nazwami miejsc
  5. czas Futur Proche
  6. zaimki dzierżawcze (wielu posiadaczy)
  7. zaimki dopełnienia bliższego w zdaniach oznajmujących i rozkazujących (COD)
  8. wyrażenia ilości (la quantité)
  9. przyimki miejsca z „de” (np. „à droite de”)
  10. czas przeszły Passe Composé
  11. zaimek „en” zastępujący ilość niesprecyzowaną
  12. stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków.
  13. czas przyszły Futur Simple

**Wymagania z zakresu wiedzy/umiejętności z zakresu słownictwa.**

* 1. liczebniki do miliona
  2. kraje i narodowości
  3. wyrażenia odczuć (faim, soif, mal, peur)
  4. nazwy zawodów
  5. wskazywanie drogi, jak dotrzeć do jakiegoś miejsca
  6. sklepy, produkty żywnościowe, zakupy
  7. przepis kulinarny
  8. dom – pomieszczenia, meble, dekoracje
  9. wyrażenia miejsca ( np. „ à cote de”, „près de”)
  10. pory roku i pogoda
  11. zwierzęta sawanny
  12. wyrazenia czasu w przyszłości

# KRYTERIA OCENIANIA UCZNIA

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA** |
| ***celujący*** | Uczeń potrafi:   * Płynnie operować strukturami gramatycznymi i słownictwem * Zrozumieć treść i sens różnorodnych tekstów i rozmów * Mówi ć płynnie, spójnie, bez zawahań * Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania z użyciem bogatego słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych |
| ***bardzo dobry*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować podstawowymi strukturami języka obcego * Stosować szeroki wachlarz słownictwa, odpowiedni do zadania * Zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów * Zrozumieć kluczowe informacje zawarte w różnorodnych tekstach i rozmowach * Zrozumieć z łatwością polecenia nauczyciela * Przekazać z powodzeniem wiadomość * Mówi ć spójnie, bez zahamowań, popełniając niewielkie błędy * Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo * Pisać teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości |
| ***dobry*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować większością prostych struktur * Używać szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania * Zazwyczaj rozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów * Zrozumieć polecenia nauczyciela * Zazwyczaj przekazać wiadomość * Mówi ć spójnie z lekkim wahaniem, popełniając niekiedy zauważalne błędy * Napisać tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo * Pisać teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości |

|  |  |
| --- | --- |
| ***dostateczny*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w   klasie   * Używać zazwyczaj zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania * Zazwyczaj rozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów * Zrozumieć zazwyczaj polecenia nauczyciela * Czasami poprawnie przekazać wiadomość * Mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem, popełniając sporo zauważalnych   błędów   * Podejmować próby napisania tekstu zawierające pełne zdania, proste   struktury  i słownictwo |
| ***dopuszczający*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w klasie * Dysponować niewielkim zakresem słownictwa * Od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i wypowiedzi * Czasami przekazać wiadomość, ale z trudnościami * Czasami mówi ć spójnie, ale z częstym wahaniem, popełnia wiele zauważalnych błędów * Napisać z trudnościami teksty zawierające pełne zdania, proste struktury * i słownictwo |
| ***niedostateczny*** | Uczeń:   * Nie opanował prostych struktur i słownictwa * Nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów * Nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim * Nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo |