**Wymagania edukacyjne**

**z języka francuskiego**

**dla klas VII**

**Rok szkolny 2020/21**

W oparciu o o *Program nauczania języka francuskiego jako drugiego języka obcego w szkole podstawowej* dr Beata Gałan

# Cele kształcenia – wymagania ogólne

## Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

## Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także bardzo proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

## Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegół owych.

## Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie bardzo prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

## Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

# Treści nauczania – wymagania szczegółowe

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację

pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

* 1. człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
  2. miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
  3. edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły);
  4. praca (np. popularne zawody, miejsce pracy);
  5. życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);
  6. żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);
  7. zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie

kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług);

* 1. podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki);
  2. kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje);
  3. sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu);
  4. zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
  5. świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

1. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:
   1. reaguje na polecenia
   2. określa główną myśl wypowiedzi;
   3. określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
   4. określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników);
   5. znajduje w wypowiedzi określone informacje;
   6. rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach):
   1. określa główną myśl tekstu;
   2. określa intencje nadawcy/autora tekstu;
   3. określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę);
   4. znajduje w tekście określone informacje;
   5. rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
3. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:
4. opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
5. opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
6. przedstawia intencje i plany na przyszłość;
7. przedstawia upodobania;
8. wyraża swoje opinie;
9. wyraża uczucia i emocje;
10. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
11. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np.

notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):

* 1. opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
  2. opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
  3. przedstawia intencje i plany na przyszłość;
  4. przedstawia upodobania;
  5. wyraża swoje opinie;
  6. wyraża uczucia i emocje;
  7. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

1. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:
   1. przedstawia siebie i inne osoby;
   2. nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);
   3. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;
   4. wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
   5. wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
   6. składa życzenia, odpowiada na życzenia;
   7. zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
   8. proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
   9. pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
   10. nakazuje, zakazuje;
   11. wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
   12. wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
   13. stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
2. Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:
   1. przedstawia siebie i inne osoby;
3. nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);
4. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);
5. wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
6. wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
7. składa życzenia, odpowiada na życzenia;
8. zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
9. proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;
10. pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
11. nakazuje, zakazuje;
12. wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
13. wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek);
14. stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
15. Uczeń przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie:
    1. przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
    2. przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;
    3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.
16. Uczeń posiada:

-podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym,

z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

1. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).
2. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).
3. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych.
4. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).
5. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka i zagadnienia leksykalne** |  |
| **Człowiek**  Zwroty grzecznościowe Przedstawianie siebie, kogoś Dane personalne  Kraje pochodzenia i narodowości Wygląd zewnętrzny Części ciała  Cechy charakteru Zainteresowania | Powitania i pożegnania Przedstawianie siebie, kolegów  Prośba o przedstawienie się, zadawanie pytań o  dane personalne  Opisywanie osób (wygl ąd zewnętrzny, cechy charakteru) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Życie prywatne**  Członkowie rodziny  Formy spędzania czasu wolnego Określanie czasu | Przedstawianie i opisywanie członków rodziny Pytanie kogoś o członków rodziny  Wyrażanie pokrewieństwa Opowiadanie o czasie wolnym  częstotliwośc  Określanie i wykonywania czynności |
| **Szkoła**  Pomieszczenia szkoły  Koledzy z klasy i personel szkolny Przybory szkolne  Komunikacja w klasie Przedmioty szkolne Zajęcia pozaszkolne Plan zajęć  Dni tygodnia, miesiące, pory roku Pory dnia | Nazywanie przyborów i przedmiotów szkolnych  Mówienie o swoim planie zajęć (zajęcia szkolne i pozaszkolne)  Opisywanie czynności szkolnych  Opis szkoły, rozpoznawanie poszczególnych pomieszczeń i lokalizowanie ich w przestrzeni Zadawanie prostych pytań oraz formułowanie zdań dotyczących komunikacji w klasie |
| **Dom**  Zwierzęta domowe | Mówienie o zwierzętach domowych |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sport**  Popularne dyscypliny sportowe Miejsca służące do uprawiania sportów Sporty ekstremalne  Określenie czasu | Nazywanie dyscyplin sportowych oraz miejsc służących do uprawiania sportu  Opowiadanie o uprawianych dyscyplinach sportowych i częstotliwości uprawiania sportu |
| **Kultura**  Upodobania muzyczne Instrumenty muzyczne | Opowiadanie o upodobaniach, gustach muzycznych  Opowiadanie o sposobach spędzania wolnego czasu, zainteresowaniach  Zadawanie pytań na temat spędzania wolnego  czasu |
| **Elementy wiedzy o Francji**   * Symbole * Geografia * Elementy historii * Święta * Piosenkarze i zespoły frankofońskie * Rodzina we Francji * Zabytki Paryża   + Wydarzenia sportowe (*Le Tour de France*, *Festival de sport,)* i   kulturalne (*Fête de la Musique, Ados Électro, Francofolies* ) | Rozmawianie na temat zajęć szkolnych we Francji |

## Funkcje komunikacyjne

W oparciu o nową podstawę programową, aktywności zaprezentowane w podręczniku *En avant! 1*

odnoszą się do następujących funkcji komunikacyjnych:

## Receptywne i produktywne (ustne)

**Udzielanie informacji o sobie**

* Przedstawić się (*je m’appelle …, je suis … j’ai …, j’habite … , je suis d’origine …, je parle…)*
* Opisać swoje samopoczucie (*ça va, super bien, pas génial, ça ne va pas* )
* Opisać siebie - wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (*Moi, je suis sympa, tranquille, bavarde*)
* Wyrazić posiadanie, brak (*je n’ai pas d’animaux domestiques* )
* Wyrazić chęć (*Je veux faire de la trompette*)
* Wyrazić uczucia, opinię (*J’adore mes copains. J’aime bien le collège. Je trouve ça cool ! C’est nul !* )
* Określić upodobania, preferencje (*C’est mon compositeur préféré. Je n’aime pas du tout le théâtre ! J’adore les musées ! Je déteste airef du shopping. J’aime écouter de la musique*)
* Opowiadać o formach spędzania wolnego czasu (*Je joue de la flûte. Je fais du sport. Je ne joue pas au volley mais au basket*)

## Udzielanie informacji o osobach, przedmiotach, zdarzeniach

* Przedstawić drugą osobę (*Je te présente mes parents : voici ma mère, Sylvie,et lui, c’est mon père, Gabriel*. *C’est un copain. C’est la mère de Léo. Voici Martin*)
* Opisać osobę (*Elle est grande, blonde et elle a les yeux marron. Ils sont sympathiques. Mon maître est gentil*. *Son oncle est roux*)
* Usytuować w przestrzeni (*Il est là-bas, dans la cour. Elle est ici. Le gymna se, c’est là !)*
* Określić czas i kolejność zdarzeń (*lundi, le week-end, cet après-midi, demain*)
* Wyrazić częstotliwość zdarzeń (*souvent, tous les jours, parfois, rarement, deux fois par mois*)
* Mówi ć o swoim planie lekcji, planach na przyszłość (*Le matin, je commence à 10 heures. Jeudi, j’ai SVT de huit à dix* . *Mardi matin, on fait une sortie. On va au musée le mois prochain*)
* Mówi ć o miejscu, opisać miejsce (*C’est calme/tranquille. À l’association de quartier , il y a une petite salle*)

## Zdobywanie informacji

* Prosić o informacje na dany temat

o. *Qui est-ce ? Qu’est-ce que c’est ?*

o. *Je cherche l’infirmerie. Elle est où ? Où est le terrain de sport ? Il est là-bas, dans la cour.*

o. *On est quel jour aujourd’hui ? On est le combien aujourd’hui ?*

o. *Comment ça se prononce ? Vous pouvez répéter ?*

## Interakcyjne (ustne)

**Nawiązywanie i podtrzymywanie kontaktu**

* + Przywitać się, pożegnać (*Bonjour ! Salut ! Tchao ! Au revoir, À bientôt, À plus …* )
* Zapytać się o samopoczucie i odpowiedzieć w języku formalnym i w języku mówionym ( *Comment ça va? Tu vas bien ? Comment allez-vous ? Ç a va bien, merci. Super bien, et toi ? Bof ! …* )
* Przedstawić siebie, kogoś, poprosić o przedstawienie i podanie podstawowych informacji *(Je m’appelle Lou. Et toi ? Comment tu t’appelles ? Moi, je m’appelle Emma…Et vous, vous vous appelez comment ? Tu es de quelle nationalité ? Tu habites où ?)*
* Proponować aktywność, zapraszać (*On travaille ensemble ? D’accord ? Viens chez moi mercredi après-midi*)
* Zapytać o adres elektroniczny i odpowiedzieć (*Quelle est ton adresse électronique ? Tu as un mail ? Mon courriel, c’est …)*
* Rozmawiać o planie zajeć (*Qu’est-ce que tu as le lundi après-midi ? De quelle heure à quelle heure tu as cours aujourd’hui ? À quelle heu re tu termines ? Le matin, je commence à 10 heures. Jeudi, j’ai SVT de huit à dix* )
* Zadawać pytania o rodzinę i odpowiadać (*Tu as des frères et des sœurs? Non, je suis fils unique. Oui, j’ai deux frères et une sœur. Et toi, tu as des cousins/cousines ?*)
* Potwierdzić, zgodzić się, zaprzeczyć, odmówi ć (*D’accord. Parfait ! Bonne idée ! C’est compliqué …)*
* Rozmawiać o sporcie i uprawianych dyscyplinach sportowych z określeniem częstotliwości wykonywania czynności (*Tu fais du sports? Quels sports tu pratiques ? Je fais de la gymnastique et du tennis. Tu joues souvent au basket ? Quand est-ce que tu vas à la gym ?* )
* Rozmawiać o gustach i upodobaniach (*Tu aimes lire? Oui, j’adore les romans d’aventure mais je déteste les romans de science-fiction. Tu préfères visiter des musées ou regarder la télé ? Qu’est-ce que tu écoutes comme musique ? Tu écoutes quoi ? J’aime bien la musique classique mais je préfère le rock !)*
* Pytać o formy spędzania wolnego czasu i odpowiadać z uzasadnieniem w języku formalnym i potocznym (*Pourquoi tu joues de la guitare ? Parce que ça me p laît ! Parce que je trouve ça mortel! Pourquoi tu ne joues pas aux jeux vidéo ? parce que je trouve ça ennuyeux !* )
* Wyrazić entuzjazm, zadowolenie (*Je suis super contente. C’est bien ! Je trouve ça intessant*

*… cool* )

* Wyrazić niezadowolenie, rozczarowanie (*Bof ! Je trouve ça nul … pas terrible!* )

## Reagowanie na zachowanie rozmówcy

* Podziękować (*Merci, merci beaucoup*)
* Przeprosić (*Pardon!)*
* Poprosić (*S’il te plaît ! Excusez-moi!* )

## Wpływanie na zachowanie rozmówcy

* Wyrażać prośbę (*Vous pouvez répéter ?)*
* Rozkazywać, instruować (*N’oublie pas ton livre ! Va voir ce film ; il est génial*

# Przewidywane osiągnięcia uczniów

|  |  |
| --- | --- |
| **Zakres leksykalny** | **Uczeń zna/potrafi** |
| **Człowiek** | Uczeń potrafi:   * Przywitać i pożegnać się z kimś * Przedstawić siebie/kogoś (wiek, miejsce zamieszkania, narodowość) * Poprosić kogoś o przedstawienie się * Opisać siebie/kogoś (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru) * Powiedzieć, co lubi, czego nie lubi * Opowiadać o zainteresowaniach |
| **Życie rodzinne** | * Przedstawić swoja rodzinę |

|  |  |
| --- | --- |
| **i towarzyskie** | * Zapytać kogoś o członków rodziny * Opisać członków rodziny |
| **Szkoła** | * Nazywać przybory i przedmioty szkolne   + Opowiedzieć o swoim planie lekcji, zapisać swój |

|  |  |
| --- | --- |
|  | rozkład dnia   * Opisywać czynności szkolne * Wskazywać lokalizację pomieszczeń szkolnych * Komunikować się w klasie (proste struktury) |
| **Dom** | * Opowiadać o zwierzętach domowych |
| **Sport** | * Nazywać dyscypliny sportowe i miejsca służące do uprawiania sportu   + Opowiadać o uprawianych dyscyplinach sportowych |
| **Kultura** | * Opowiadać o upodobaniach i gustach muzycznych   + Zadawać pytania dotyczące spędzania wolnego czasu   + Opowiadać o sposobach spędzania wolnego czasu |
| **Elementy wiedzy o Francji** | Uczeń zna:   * Podstawowe symbole Francji * Główne święta we Francji   + Niektóre wydarzenia z historii Francji, miasta francuskie, regiony Francji   + Wybranych piosenkarzy i zespoły frankofońskie   + Najważniejsze zabytki Paryża   + Wybrane wydarzenia kulturalne i sportowe we Francji |

# Zakres gramatyczny odpowiadajacy treściom z podręcznika wieloletniego

***En avant! 1*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzajniki** | Nieokreślone : *un, une, des*  Określone : *le, la, l’, les*  Ściągnięte : *du, de la, de l’, des, au, à la, à l’, aux* |
| **Zaimki** | Zaimki osobowe nieakcentowane: *je, tu, vous …*  Zaimek *on*  Zaimki dzierżawcze : *mon, ton, son, mes, tes, ses, leurs …*  Zaimki akcentowane : *moi, toi, lui, elles …* |
| **Rodzaj i liczba rzeczowników**  **i przymiotników** | Liczba mnoga rzeczowników Liczba mnoga przymiotników  Rodzaj żeński rzeczowników i przymiotników |
| **Czasowniki w czasie teraźniejszym** | czasowniki nieregularne : *être* i *avoir, aller, venir, faire, vivre*  czasowniki zakończone na – er: *regarder …*  czasownik *s’appeler*  czasowniki zakończone na – cer: *commencer, annoncer, remplacer …*  czasowniki zakończone na – ir (druga grupa koniugacyjna,  np. *finir, choisir, réussir*)  czasowniki z obocznością: *préférer, posséder, répéter …* |
| **Tryby** | Tryb rozkazujący (forma twierdząca i przecząca) |
| **Przyimki i spójniki** | Przyimek *à* z nazwami miast  Przyimki *de / à* (wyrażanie posiadania, np. *C’est la mère de Léo*)  Spójniki *et, ou, mais* |
| **Składnia Pytania** | * o ilość (*combien de.. combien d’ … ?)* * o osobę (*qui est-ce ?)* * o rzecz (*qu’est-ce que c’est ?)* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * o czynność (*qu’est-ce que tu fais comme sport ?)* * o czas (*à quelle heure, quand est-ce que …)* * o miejsce (*où .. où est-ce que … ?* ) |
| **Zdania pytające** | Formułowanie pytań przez:   * intonację * partykułę *Est-ce que* * zaimki przymiotne pytające : *quel, quelle, quels, quelles* |
| **Konstrukcje** | Konstrukcje: *C’est … ce sont …* + rodzajnik nieokreślony Konstrukcja: *Il y a*  Konstrukcje z czasownikami *faire* i *jouer* (*faire du piano, jouer à la console* ) |
| **Przeczenia** | Negacja *ne … pas, n’ … pas*  Rodzajniki nieokreślone po przeczeniu : *pas de …, pas d’…* |
| **Liczebniki** | Liczebniki główne |
| **Składnia Pytania** | * o ilość (*combien de.. combien d’ … ?)* * o osobę (*qui est-ce ?)* * o rzecz (*qu’est-ce que c’est ?)* * o czynność (*qu’est-ce que tu fais comme sport ?)* * o czas (*à quelle heure, quand est-ce que …)* * o miejsce (*où .. où est-ce que … ?* ) |
| **Zdania pytające** | Formułowanie pytań przez:   * intonację * partykułę *Est-ce que* * zaimki przymiotne pytające : *quel, quelle, quels, quelles* |
| **Konstrukcje** | Konstrukcje: *C’est … ce sont …* + rodzajnik nieokreślony Konstrukcja: *Il y a*  Konstrukcje z czasownikami *faire* i *jouer* (*faire du piano,* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *jouer à la console* ) |
| **Przeczenia** | Negacja *ne … pas, n’ … pas*  Rodzajniki nieokreślone po przeczeniu : *pas de …, pas d’…* |
| **Liczebniki** | Liczebniki główne |

# KRYTERIA OCENIANIA UCZNIA

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA** |
| ***celujący*** | Uczeń potrafi:   * Płynnie operować strukturami gramatycznymi i słownictwem * Zrozumieć treść i sens różnorodnych tekstów i rozmów * Mówi ć płynnie, spójnie, bez zawahań * Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania z użyciem bogatego słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych |
| ***bardzo dobry*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować podstawowymi strukturami języka obcego * Stosować szeroki wachlarz słownictwa, odpowiedni do zadania * Zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów * Zrozumieć kluczowe informacje zawarte w różnorodnych tekstach i rozmowach * Zrozumieć z łatwością polecenia nauczyciela * Przekazać z powodzeniem wiadomość * Mówi ć spójnie, bez zahamowań, popełniając niewielkie błędy * Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo * Pisać teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości |
| ***dobry*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować większością prostych struktur * Używać szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania * Zazwyczaj rozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów * Zrozumieć polecenia nauczyciela * Zazwyczaj przekazać wiadomość * Mówi ć spójnie z lekkim wahaniem, popełniając niekiedy zauważalne błędy * Napisać tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo * Pisać teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości |

|  |  |
| --- | --- |
| ***dostateczny*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w   klasie   * Używać zazwyczaj zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania * Zazwyczaj rozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów * Zrozumieć zazwyczaj polecenia nauczyciela * Czasami poprawnie przekazać wiadomość * Mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem, popełniając sporo zauważalnych   błędów   * Podejmować próby napisania tekstu zawierające pełne zdania, proste   struktury  i słownictwo |
| ***dopuszczający*** | Uczeń potrafi:   * Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w klasie * Dysponować niewielkim zakresem słownictwa * Od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i wypowiedzi * Czasami przekazać wiadomość, ale z trudnościami * Czasami mówi ć spójnie, ale z częstym wahaniem, popełnia wiele zauważalnych błędów * Napisać z trudnościami teksty zawierające pełne zdania, proste struktury * i słownictwo |
| ***niedostateczny*** | Uczeń:   * Nie opanował prostych struktur i słownictwa * Nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów * Nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim * Nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo |