**Wymagania z języka polskiego dla klasy czwartej opracowane do programu języka polskiego „Między nami” GWO obowiązujące w roku szkolnym 2020/2021**

***Semestr I***

**Ocena dostateczna – wymagania podstawowe**

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

**Uczeń:**

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada,
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi,
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii,
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów.

**CZYTANIE**

**Uczeń:**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
* określa temat i główną myśl tekstu,
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
* rozpoznaje cechy poznanych form użytkowych,
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami,
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

**Uczeń:**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

**Uczeń:**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze,
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe,

* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze,
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,
* wskazuje cechy poznanych gatunków literackich,
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren,
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość,
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym),
* odczytuje morał baśni.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

**Uczeń:**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
* formułuje pytania otwarte,
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane
z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą,
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem,
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym,
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry,
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne,

* opisuje, np. przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne,
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens,
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych,
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem).

**PISANIE**

**Uczeń:**

* stosuje podstawowe poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch i interpunkcji,
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i* w typowych przykładach,
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym,
* zapisuje pytania otwarte,
* samodzielnie zapisuje dialog,
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne,
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu,
* tworzy opis np. przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,

ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,

* w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny,
* układa życzenia.

**III. Kształcenie językowe**

**Uczeń:**

* stosuje wiedzę językową w zakresie:
	+ słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów),
	+ fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki),
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu.

Jeśli uczeń opanuje około połowy tych umiejętności, a większość umiejętności stosuje z pomocą nauczyciela, otrzymuje ocenę dopuszczającą. Jeśli uczeń opanuje mniej niż połowę powyższego materiału i nie potrafi zastosować podstawowej wiedzy nawet z pomocą nauczyciela, otrzymuje ocenę niedostateczną.

**Ocena dobra i bardzo dobra – wymagania rozszerzone.**

Uczeń opanował wszystkie podstawowe umiejętności, a ponadto:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

**Uczeń:**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi,
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich,
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu,
* nazywa intencje nadawcy komunikatu.

**CZYTANIE**

**Uczeń:**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą,
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu

znaczeń dosłownych i przenośnych,

* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte, np. w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce,
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w poznanych formach użytkowych,
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

**Uczeń:**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

 **Uczeń:**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami,
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze

epickim,

* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu,
* objaśnia funkcję poznanych środków stylistycznych w tekście,
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy,
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

**Uczeń:**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych,
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego,
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym,

* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką,
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania,
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu,
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka.

**PISANIE**

**Uczeń:**

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów,
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury,
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
i stylistycznym,
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką,
* pisze list z perspektywy bohatera,
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu**.**

**III. Kształcenie językowe**

**Uczeń:**

* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej),
* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów).

Na ocenę bardzo dobrą uczeń musi całkowicie opanować powyższe umiejętności. Na ocenę dobrą – w większej części (około 75%).

Ocena celująca

Jeśli uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom czwartej klasy szkoły podstawowej, samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia oraz bierze udział
w konkursach uzyskuje z przedmiotu ocenę celującą semestralną.

***Ocenianiu kształtującemu w I semestrze podlegać będą umiejętności z zakresu:***

***- fonetyki: podział na głoski i litery,***

***- pisania: dialog.***

***Semestr II***

**Ocena dostateczna – wymagania podstawowe**

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

**Uczeń:**

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada,
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi,
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii,
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów.

**CZYTANIE**

**Uczeń:**

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
* określa temat i główną myśl tekstu,
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu,
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami,
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

**Uczeń:**

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

**Uczeń:**

* nazywa swoje reakcje czytelnicze,
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe,

* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze,
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia,
* wskazuje cechy poznanych gatunków literackich,
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren,
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba,
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość,
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym),
* odczytuje morał baśni.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

**Uczeń:**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
* formułuje pytania otwarte,
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane
z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą,
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem,
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym,
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne,

* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne,
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens,
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych,
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem).

**PISANIE**

**Uczeń:**

* stosuje podstawowe poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji,
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą,
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym,
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych,
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
* zapisuje pytania otwarte,
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne,
* tworzy ramowy plan wypowiedzi,
* układa opowiadanie odtwórcze,
* redaguje notatkę, np. w formie prostego schematu, tabeli, planu,
* zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry,
* tworzy opis, np. przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,

ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni.

**III. Kształcenie językowe**

**Uczeń:**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
	+ składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych),
	+ ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym),
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu.

Jeśli uczeń opanuje około połowę tych umiejętności, a większość umiejętności stosuje z pomocą nauczyciela, otrzymuje ocenę dopuszczającą. Jeśli uczeń opanuje mniej niż połowę powyższego materiału i nie potrafi zastosować podstawowej wiedzy nawet z pomocą nauczyciela, otrzymuje ocenę niedostateczną.

**Ocena dobra i bardzo dobra – wymagania rozszerzone**

Uczeń opanował wszystkie podstawowe umiejętności, a ponadto:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

**Uczeń:**

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi,
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich,
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu,
* nazywa intencje nadawcy komunikatu.

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je

w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą,

* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu

znaczeń dosłownych i przenośnych,

* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte, np. w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce,
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w poznanych formach użytkowych,
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie,
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu.

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

**Uczeń:**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami.

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

 **Uczeń:**

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami,
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze

epickim,

* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu,
* objaśnia funkcję poznanych środków stylistycznych w tekście,
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy,
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami.

**II. Tworzenie wypowiedzi**

**MÓWIENIE**

**Uczeń:**

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych,
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym

i stylistycznym,

* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką,
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego

i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym,

* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania,
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu,
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka.

**PISANIE**

**Uczeń:**

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów,
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury,
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
i stylistycznym,
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką,
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi,
* pisze opowiadanie twórcze, baśń,
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła

dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu**.**

**III. Kształcenie językowe**

**Uczeń:**

* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych),
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym).

Na ocenę bardzo dobrą uczeń musi całkowicie opanować powyższe umiejętności. Na ocenę dobrą – w większej części (około 75%).

Ocena celująca

Jeśli uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom czwartej klasy szkoły podstawowej, samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia oraz bierze udział
w konkursach uzyskuje z przedmiotu ocenę celującą semestralną lub roczną (jeśli zaprezentuje indywidualny pokaz wiedzy i umiejętności w Tygodniu Nauki).

***Ocenianiu kształtującemu w II semestrze podlegać będą umiejętności z zakresu:***

***- gramatyki: odmiana rzeczownika przez przypadki,***

***- pisania: przepis***

**Powyższe wymagania są zgodne są z Rozporządzeniem MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego
w poszczególnych typach szkół (Dz. U. 2017 poz. 356).**